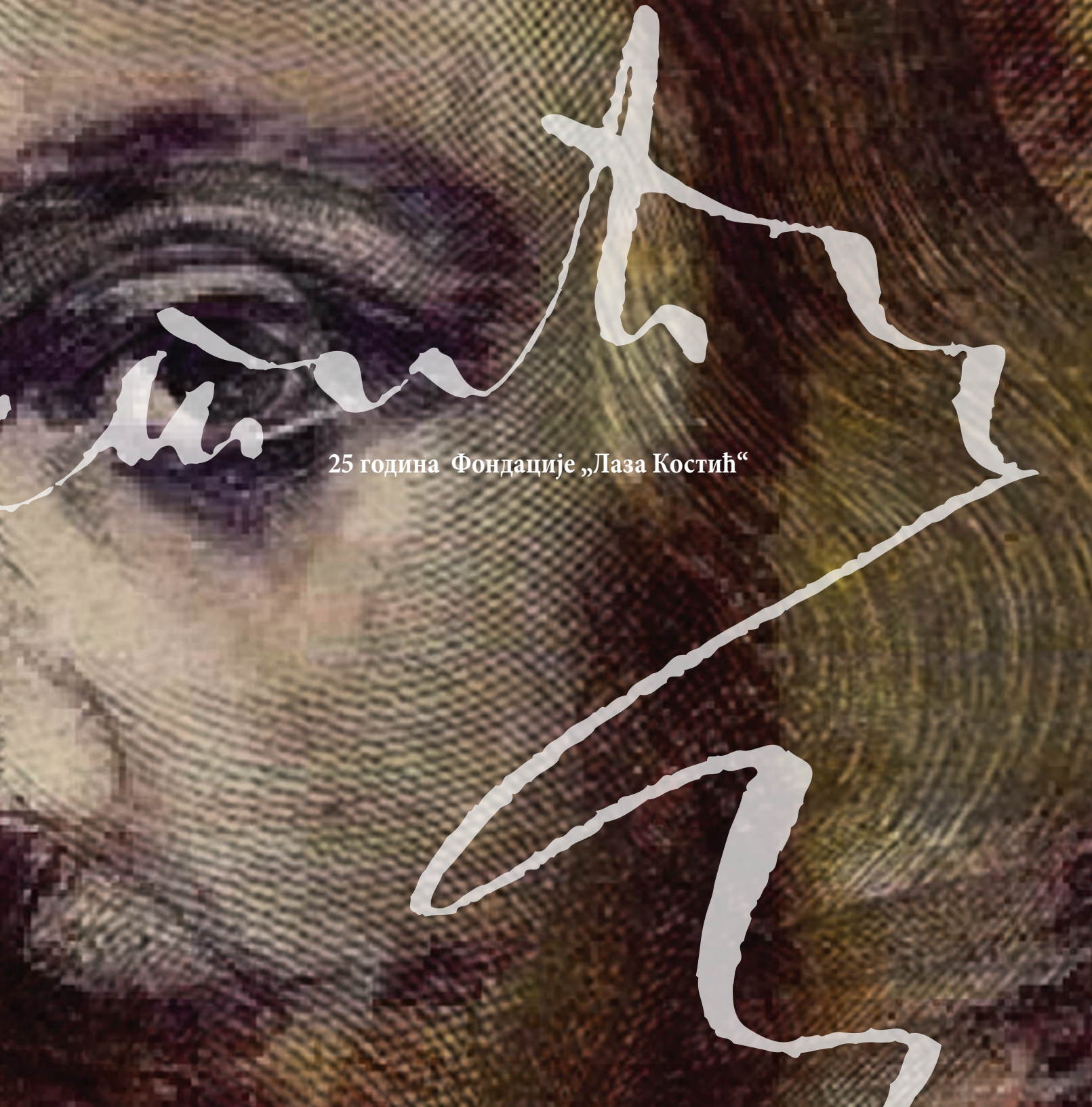
25 година Фондације „Лаза Костић“

A. Ko


25 година Фондације „Лаза Костић“

25 година Фондације „Лаза Костић“

Лондон 1991.
оснивач: **Марина Милић** (данас - Милић Радовић)

Београд 2009; Нови Сад 2016.
Оснивачи:
Невена Словић, адвокат, доктор права, Београд,
Зоран Максимовић, доктор театрологије, директор Позоришног музеја Војводине,
Марина Милић Радовић, пијаниста, проф. АУНС, Нови Сад

Управитељ:
Проф. Марина Милић Радовић

Управни одбор:
Драган Којић, председник
Проф. Атила Капитањ
Др Зоран Максимовић
Доц. Милан Миладиновић

Досадашњи председници:
Мартин Редклиф, Лондон 1991–1998
Ђурђе Нинковић, Лондон 1998–2003
Џон Пити, Лондон 2003–2007
Снежана Спасојевић, Београд 2008–2012
Драган Којић, Нови Сад 2013–

Витезови:
Пирс Лејн, пијаниста, професор, Краљевски колеџ, Лондон (2010)
Атила Капитањ, графички дизајнер, професор, АУНС, Нови Сад (2013)
Проф. др Драган Данкуц, спец.орл. Медицински факултет, Нови Сад (2016)

Поодавно је примећено да је др Лаза Костић живео у најбурније доба наше књижевне прошлости. И док се о том добу углавном довољно пише, уочено је да се о националном титану Лази Костићу недовољно и пише и да се њиме и његовим делом недовољно бавимо, поготово због неспорног значаја и трагова које је оставио у нашој књижевности и култури уопште. А подсетимо се да је др Лаза Костић био песник, драмски писац, књижевни и позоришни критичар, преводилац, правник, професор Гимназије, новинар, дипломата, политичар, академик.

Мање је познато да је права студирао у периоду 1859–1864. и да је докторирао на латинском језику, 1. маја 1866. године, пред комисијом коју су чинили др Јован Суботић и др Светозар Милетић, два најистакнутија првака пречанских Срба не само свога времена.

А колико је био цењен као новинар сведочи и то што су га новинари прогласили 20. децембра 1882. године првим председником Српског новинарског друштва.

Што је год радио, чега се год дотакао, све је трајно уткано у темеље наше културе. Отуда је гест и напор наше уважене суграђанке, пијанисткиње и професора Академије уметности у Новом Саду, Марине Милић Радовић, која је 1991. године у Лондону основала Фонд „Лаза Костић”, вредан сваке пажње и поштовања. Својим гестом госпођа Марина попунила је празнину која је постојала у нашој култури и својим „монашким ткањем” показала свима нама који радимо у институцијама културе нашег Народа и Државе како се брине о великанима. Учинила је то Марина у најосетљивијем тренутку за наш Народ и Државу, па су и резултати њеног рада и активизма кроз Фондацију изузетно запажени, јер је пригодним програмима поводом Лазе Костића у Лондону – европској метрополи, успевала да емитује истинску слику о једном „малом”, али поносном и достојанственом народу и његовој држави, који је изнедрио личност и дела Лазе Костића.

Како су годишњице обично подстрек за сумирање остварених резултата и прилика за утврђивање амбициозних планова и подухвата, може се закључити да је трајање и постојање Фондације у минулих четврт века подједнако на част Оснивачу и њеним сарадницима, али и велика обавеза да се достигнути ниво активности не умањи и не окрњи.

Гаранција за успешан наставак рада Фондације је у личностима који су међу њеним оснивачима, с обзиром да су у питању људи са неспорним дигнитетом, остварени у својим професијама, и у великом броју сарадника Фондације који су у њој окупљени.

Због тога – да закључимо: на „многаја љета” Фондацији „Лаза Костић” и њеним активностима, којима се прилаже српској и европској култури.

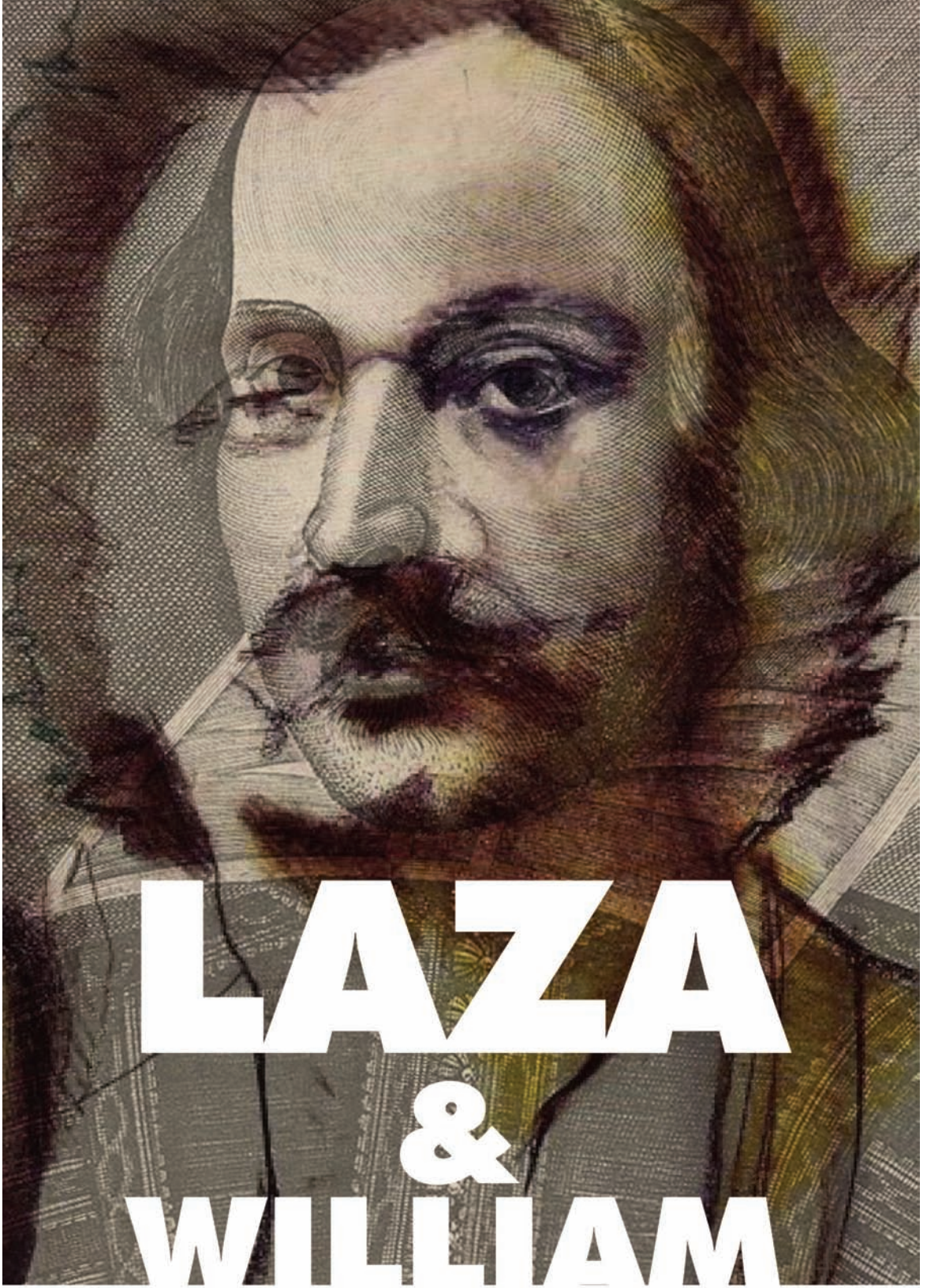
Председник Фондације „Лаза Костић”

Драган Којић

РЕЧ ВИТЕЗА ФОНДАЦИЈЕ

Медицинска наука је уметност саткана од знања, љубави и пожртвовања. Српско лекарско друштво је основано 1872. године, а Друштво лекара Војводине, као њен саставни део, 1947. године и до данас доприносе развоју медицинске струке и учествују у унапређењу здравствене заштите нашег становништва и пацијената. Сарадња са Фондацијом „Лаза Костић" омогућава свим лекарима да спознају и друге видове уметности и науке и да кроз Акцију *Јолес* допринесу здравственом збрињавању њених чланова и сарадника. Промоција медицине, уметности и науке кроз различите видове активности повезује добре људе и даје им могућност даљег напретка и усавршавања. Поносни смо што можемо заједно да увеличамо промоцију јубилеја оснивања Фондације „Лаза Костић".

Проф. др **Драган Данкуц**


LAZA
&
WILLIAM

ИСТОРИЈАТ ФОНДАЦИЈЕ - Лондон, Београд, Нови Сад

Основан ентузијазмом пијанисткиње Марине Милић 1991. у Лондону, поводом 150 година рођења великана, Фонд *Лаза Костић* је регистрован по енглеским правилима. У најтежем периоду за српски народ представљао је српску културу и духовност на највишем нивоу у свету. Светске, британске премијере, врхунски уметници попут Сер Џона Тавенера, Пирс Лејна, Патрише Розарио, Џулијуса Дрејка, најпрестижније сале као што су Вигмор Хол, Сент Џон Смит Сквер, Глоб Театар, надалеко чувени продуценти: Атеш Орга, Кен Блер... јесу визиткарта Фонду, која му већ 25 година отвара врата у свету.

Желећи да наставе рад фонда у Србији, адвокат Невена Словић, театролог др Зоран Максимовић и проф. Марина Милић Радовић су 2009. године основали сестринску Фондацију *Лаза Костић* у Србији, са скоро идентичним циљевима као Фонд у Лондону.

Учествовање на Културној и спортској олимпијади у Лондону 2012. је кулминација удруженог рада две фондације. Директор Фестивала не штеди речи у писму упућеном Фондацији *Лаза Костић:*

„У име Фестивала Глоб-Глобу, желим да се захвалим Фондацији *Лаза Костић* што сте помогли догађај на два начина: препоручили бриљантне српске уметнике и финансијски помогли њихово учествовање на Културној олимпијади. Ваш избор Никите Миливојевића и Националног театра је био изврстан. Срећни смо што смо прихватили ваш предлог уметника. Као што смо очекивали када смо вам предложили Хенри Шести, Први део Балканске трилогије, део концепт је доживео огроман успех. Такође захваљујемо на изложби *Позорје Лазе Костића*, која је додала нашем сну и дугорочном плану да сакупимо документацију о првим Шекспировим комадима постављеним у свету."

Том Бирдс,
Извршни продуцент
Шекспиров Глоб

Овакав истински подвиг не би био могућ без невероватне пожртвованости тадашње председнице Фондације, госпође Снежане Спасојевић и помоћи фирми ГРАФИКС, ЕНЕРГОПРОЈЕКТ и КПМГ као и породица Пешко, Лучић и посебно др Милице Раковић.

ЦИЉЕВИ ФОНДАЦИЈЕ НЕКАДА И САДА

СВЕСТРАНЕ АКТИВНОСТИ ФОНДАЦИЈЕ СУ ОГЛЕДАЛО СВЕСТРАНОСТИ САМОГ ЛАЗЕ КОСТИЋА

Кроз лик невероватно свестраног Лазе Костића: песника, филозофа, доктора права, позоришног критичара, полиглоте, дипломате, народног трибуна, спортисте и утемељивача култа Вилијема Шекспира на нашим просторима, Фондација је креирала пројекте, акције, културно уметничке догађаје, али и спортске активности (фрушкогорске маратоне, попут *1000 километара за Жикину шареницу),* „Лаза и Вил радионице", како за најталентованију децу и омладину, тако и за децу са посебним потребама; научна предавања на Коларчевом универзитету (циклус *Научници у лимбу заборава* професора др Миодрага Радовића, председника Књижевног одбора Фондације), концерте и предавања широм земље.

ПОСЕБАН РАД СА МЛАДИМА ШИРОМ НАШЕ ЗЕМЉЕ

Након литерарног конкурса 2010. године, тридесеторо деце освојило је „Један дан са Дивцем"; петоро је добило компјутер, а пет првонаграђених у разним категоријама добило је наградно путовање *Лазиним стазама у Лондону.* На тој стази победници нису видели само *Big Ben, Madame Tussauds,* позоришну представу *Cats,* него су се сликали и испред куће у којој је живео **Милош Црњански**, испод табле на којој пише: „овде је 6 месеци живео први министар културе Србије **Доситеј Обрадовић**"; посетили кућу **Слободана Јовановића**, кутак у Хајд Парку у којем је владика **Николај Велимировић** први јавно свирао фрулу на територији Енглеске, видели потпис **Лазе Костића** у Глоб театру (који је поставила Фондација)...

БРИГА ЗА СТАРИЈУ ПОПУЛАЦИЈУ

Фондација је свесна да старија популација тешко може себи да приушти карте за позориште, те својим члановима који јој помажу у малим логистичким организационим пословима редовно обезбеђује почасне карте за представе Народног позоришта, као и бесплатне терапије и лечења у ординацијама (офталмолошки, стоматолошки, лабораторијски налази, ултразвук, гинеколошки прегледи....) са којима преко **ДР ЈОЛЕС АКЦИЈЕ,** покренуте захваљујући витешком заузимању **проф. др Драгана Данкуца 2014**. има споразум. Поклон-излети слабије стојећим пријатељима Фондације, захваљујући племенитој визији **Бечејпревоза**, такође нису реткост.

КУЛТУРА И ЗА ОМЛАДИНУ ИЗ УДАЉЕНИХ МЕСТА

Један од најдирљивијих пројеката је **Бечејпревоз** аутобус од 50 гимназијалаца из Трстеника, који су први пут ногом крочили у Народно позориште и гледали представу *Хенри Шести,* након стручног увода Драгана Стевовића, директора Музеја Народног позоришта.

ЛАЗА I СПОРТ

ЛАЗАРСПОРТ

ПОПУЛАРНИ ИЗЛЕТИ

Веома популарни су већ устаљени **Бечејпревоз излети „Лазиним стазама”** које организујемо сваког лета за пријатеље Фондације. Обилазимо манастир у Ковиљу, родном месту „Српског Шекспира”, Крушедол (у којем је Лаза Костић провео 7 година живота), Сремске Карловце (породичну кућу, сада Музеј меда и вина Живановић у којој је Лаза седео са др. Јованом Живановићем), Нови Сад (Матица српска, СНП, музеји).

СПОРТОМ КА БОЉЕМ ЗДРАВЉУ

Најновија **„Буби-Челик”** акција за музичке студенте Академије уметности у Новом Саду само је један од низа пројеката којима, угледајући се на пример Лазе Костића лично, посвећеног спортисте целог свог живота, подстичемо младе интелектуалце да здраво живе и одржавају физичку кондицију ради побољшања свеукупног здравља.

ЗАХВАЉУЈЕМО ПРИЈАТЕЉИМА ПРОСЛАВЕ 25 ГОДИНА ФОНДАЦИЈЕ, свим добротворима који нам помажу да опстанемо и одржимо нашу веру да вреди оно што радимо. Најпре компанији **РАУХ** која нас је не само значајним новчаним средствима, него и соковима за све догађаје, током 2016. верно помагала! **БЕЧЕЈПРЕВОЗ** компанији без које не бисмо могли да одржимо излете, маратоне, посете концертима или позоришним представама у другим градовима; **МАСТЕРКИДС играоници** у Жаркову која је имала осећај и за потребу посебних „Лаза и Вил” свесака, као и забавно-образовним витешким турнирима за најмлађе; **МУЗЕЈУ ПЧЕЛАРСТВА И ВИНСКОЈ КУЋИ ЖИВАНОВИЋ,** са којима је Фондација креирала ексклузивни бермет „Serbian Shakespeare's wine”(по Лази Костићу, познатом савременицима као „српски Шекспир”), шардоне „Dr Joles wine” и „Centenery honey” (повезујући годишњице Вилијама Шекспира, Лазе Костића и др Јована Живановића). Елитној **КЊИГОВЕЗНИЦИ ИВКОВИЋ са 225** година дугом репутацијом која дотира галантерију од најфиније италијанске коже на гала догађајима; посебно дугогодишњем, верном пријатељу, **ИНДЕКС** фотокопирници и многим другима без чије свесрдне помоћи Фондација не би била оно што јесте.

А посебно се захваљујемо вредним дивним дамама, врсним домаћицама од струке (често су оне лекари, економисти, адвокати, професори...), које наше најважније догађаје оплемењују укусним сланим и слатким, посним и мрсним специјалитетима који употпуњују прави доживљај на програмима ове необичне, „духовне Лазине породице”.

Марина Милић Радовић, оснивач и управитељ

РЕЧ ОСНИВАЧА ФОНДА У СРБИЈИ

The Laza Kostic Fund, основан у Лондону 1991 године, од 2009. године своје активности и рад наставља у Србији. Те године је Фондација *Лаза Костић* основана ради унапређења образовања културе и уметности српског народа у свету, а првенствено неговања лика и дела Лазе Костића код нас.

Лазу Костића, као свестраног стваоца, мислиоца и интелектуалца, одликовала је широка књижевна култура и дугогодишња истраживања и проучавања дела Вилијама Шекспира. Активности *The Laza Kostic Fund* из Лондона и рад Фондације *Лаза Костић* резултирали су позивом Шекспир Глоб Траст из Лондона да заједно са Народним позориштем из Београда учествују на Културној олимпијади у Лондону 2012. године, са представом *Хенри Шести*, први део, на српском језику.
Немерљив је допринос и заслуга Фонда *Лаза Костић* што се на даскама Шекспировог позоришта први пут за 400 година његовог постојања чуо српски језик.
Лаза Костић, као књижевник, песник, новинар, драмски писац, правник, преводилац, спортиста и полиглота, оставио је богату и обимну стваралачку заоставштину која остаје као инспирација младима да развијају своју научну и уметничку креативност. Наш задатак је да им у томе помогнемо.

Др Невена Словић, адвокат, оснивач Фондације *Лаза Костић*, Београд, 2009.

25 ГОДИНА ФОНДАЦИЈЕ „ЛАЗА КОСТИЋ“

ЦЕНТРАЛНА ПРОСЛАВА

Почасни одбор прославе

Почасни председник: мр. фарм. Снежана Спасојевић, Београд

Проф. Радмила Бакочевић, сопран, Београд

Мира Бањац, драмска уметница, Нови Сад

Протојереј ставрофор, др Милош М. Весин, Либертивил, Чикаго

Проф. др Драган Данкуц, Нови Сад

Др мед. Валери Диаз, Лондон

Олга Ђурић Перић, Београд

Драгана Ђуровић, Београд

Проф. Иван Клеменц, Нови Сад

Протојереј ставрофор Милун Костић, Лондон

Светлана Милићевић, Коцељева

Мр Душан Михалек, Јерусалим

Живорад Жика Николић, Београд

Проф. др Зоран Пауновић, Нови Сад

Проф. др Миодраг Радовић, Нови Сад

Прим. мр сци. др Јелена Раковић, Београд

Проф. др Драган Станић, Нови Сад

Проф. др Милица Стојадиновић, Нови Сад

Презвитер др Оливер Суботић, Београд

RAUCH
seit 1919

INDEX
COPY

BečejprevoZ

MUZEJ PČELARSTVA - VINSKA KUĆA
1770
Živanović
Sremski Karlovci

asmec
consultants d.o.o.
CONSULTING ENGINEERS AND PROJECT MANAGERS

1789.
Ивковић
Ателье и книговезница Ивковић
www.ivkovicns.com

MASTER
kids

BUBI
GRILL

PETAR ČELIK

QSCert

Почасни одбор лекара и стоматолога:
Почасни председник: проф. др Драган Данкуц, Нови Сад
Спец. др Милош Вишковић, Нови Сад
Спец. др Мирјана Вукосављев, Београд
Др мед. Валери Диаз, Лондон
Др. сц. мед. Мирјана Добросављев, Нови Сад
Мр фарм. Душица Мирковић, Београд
Проф. др Горана Митић, Нови Сад
Прим. др Нада Радан Милованчев, Београд

Почасни одбор педагога:
Петар Вићикант, Нови Сад
Татјана Вукадиновић, Нови Сад
Проф. др Исидор Граорац, Нови Сад
Милорад Јауковић, Београд
Славица Марковић, Нови Сад
Доц. Милан Миладиновић, Нови Сад
Милан Спасојевић, Нови Сад
Драган Стевовић, Београд

Почасни одбор адвоката и правника:
Председник: Марија Вучковић, Сомбор
Радомир Буњковић, Београд
Коста Милић, Нови Сад
Горана Ремецки, Нови Сад
Маријана Шаркић, Нови Сад
Проф. др Срђан Шаркић, Нови Сад

Пријатељи фондације:
Зоран Вујновић, Београд
Верољуб Вукашиновић, Трстеник
Драган Грбић, Нови Сад
Јованка Марцикић, Ковиљ
Ксенија Милић, Нови Сад
Смиља Милић, Нови Сад
Вера Милошевић, Београд
Верица Петровић, Београд
Радован Савић, Београд
Љубица Цвијан, Београд

Лазини амбасадори:
Председник: Радослава Воргић Журжован, Нови Сад
Бранислава Апостоловић, Београд
Николај Апостоловић, Београд
Јелена Васић, Нови Сад
Маја Вукобрат, Нови Сад
Јован Вукосављевић, Београд
Милена Дивјак, Нови Сад
Марија Ивановић, Београд
Љиљана Марковић, Београд
Ана Читлучанин, Београд

ФОНДАЦИЈА ЛАЗА КОСТИЋ
THE LAZA KOSTIC FUND

МОЛИТВЕНИ ОДБОР

Неформална и отворена структура свих оних православних хришћана,
чланова или пријатеља Фондације који јој у молитвеном смислу дају подршку.
„Први међу једнакима" је протојереј-ставрофор, др **Милош Весин**

УВОДНИ ПРОГРАМ

Свечана сала, Онкологија, Сремска Каменица

- **Петак, 18. новембар у 12 сати**

ДР ЈОЛЕС АКЦИЈА лансирање акције „Музика као лек"

Г**ост говорник: др Валери Диаз, Лондон** (дугогодишњи лекар *Шекспир Краљевске компаније* у Лондону, начелник Западнолондонског округа; музички лек – *Лазини амбасадори:* **Мина Момчиловић,** харфа, **Радослава Воргић Журжован**, сопран, АУНС

Живановић Музеј пчеларства и меда, Сремски Карловци

- **Субота 19. новембар, у 17 сати**

ДР ЈОЛЕС АКЦИЈА – УМЕТНОСТ КАО ЛЕК. Гост предавач: др Валери Диаз, Лондон: Отворени разговор о *Др Јолес* акцији у Сремским Карловцима

Музички лек: *Лазини амбасадори*

СВЕЧАНО ПРОГЛАШЕЊЕ ПРОСЛАВЕ

Галерија Коларчевог народног универзитета

- **Недеља, 20. новембар, у 12 сати**

Проглашење прославе 25 година Фондације *Лаза Костић*

Марина Милић Радовић, оснивач и управитељ Фондације; **Драган Којић**, председник Фондације; **Снежана Спасојевић**, почасни председник „Лаза и Вил фестивала”;
Наименовање новог Витеза Фондације – **проф. др Драган Данкуц**;
Поздравна реч из Лондона, **др Валери Диаз**

Отварање изложбе **АТИЛЕ КАПИТАЊА: отвара др Зоран Максимовић**

Музички прилог: Радослава Воргић Журжован, сопран; **Мина Момчиловић, Ленка Петровић**, харфе

Музичка галерија Коларца

- **Четвртак, 24. новембар, у 18 сати**

ДР ЈОЛЕС АКЦИЈА

Проф. др Драган Данкуц, о *ДР ЈОЛЕС* АКЦИЈИ, музичко-медицинској вези на релацији Лондон–Београд–Нови Сад. Првонаграђена клавирска дуа на међународном такмичењу у Врњачкој Бањи: **Јована Крстић** и **Филип Филиповић**, Музичка школа „Корнелије Станковић”, Трстеник; **Катарина Манчић** и **Никола Станковић**, ФМУ, Ниш. Композиције: **Рахмањинова, Барбера, Божића** и **Величковић**; **Каја Мандић Плавшић** и **Марко Стојановић**, АУНС Нови Сад.

Музичка галерија Коларца

- **четвртак, 1. децембар, у 18 сати**

„Лазар Костић, доктор права” уз реч и музику
150 година од промовисања Лазе Костића у доктора правних и политичких наука (1. маја 1866. на Пештанском Краљевском универзитету). Премијерно београдско представљање књиге (издање Матице српске) „Лазар Костић, тезе из правних и политичких наука”, аутор **проф. др Срђан Шаркић**

Концерт амбасадора фондације: **Радослава Воргић Журжован,** сопран; **Мина Момчиловић,** харфа; **Ленка Петровић,** харфа (АУНС). На програму музика **Моцарта, Фореа, Бритна...**

Мала сала за предавање, Коларац, Серија: „Научници у лимбу заборава”

- **6. децембар, у 18 сати**

„Начело укрштаја у филозофији Лазе Костића и теорији др Јована Живановића” – поводом 100-годишњице смрти филолога **Јована Живановића** и 175 година рођења Лазе Костића; аутор: **проф. др Миодраг Радовић**

Музичка галерија Коларца

- **Четвртак, 8. децембар, у 18сати**

„Лаза и Вил” деца за децу и омладину: фрагменти из: *Оде Шекспиру* Лазе Костића, ОШ „Лаза Костић”, Београд; *Како вам драго*, ОШ „Коста Трифковић”, *Хамлет* и *Магбет, Владика Николај о Шекспиру* на енглеском, гимназија „Светозар Марковић”; *Антоније и Клеопатра*, *Хамлет*, ШОСО „Милан Петровић”, Нови Сад.

- **Музеј Народног позоришта**

„Лазино позорје” др Зорана Максимовића. Представљање другог, допуњеног издања уочи представе ***Хенри Шести.*** *(Датум ће бити накнадно објављен.)*

НОВИ САД

СНП, доњи фоаје, сцена Пере Добриновића

- **Субота, 10. децембар, у 12 сати**

25 година Фондације – Марина Милић Радовић, оснивач и управитељ

Отварање изложбе **АТИЛЕ КАПИТАЊА**. Отварају: **Мира Бањац** и **Драган Којић**, председник Фондације. Музички прилог: *Лазини амбасадори*.

РАЗГОВОР СА ДИВОМ РАДМИЛОМ БАКОЧЕВИЋ, у 13 сати

Разговор са дивом о животу и раду води **Драган Стевовић**, директор Музеја Народног позоришта

- **Свечана сала ШОСО „Милан Петровић”, Бате Бркића бб, у 17 сати**
- **„Лаза и Вил” деца за децу:** фрагменти из *Оде Шекспиру* Лазе Костића, ОШ „Лаза Костић”, Београд; *Како вам драго*, ОШ „Коста Трифковић”, *Хамлет* и *Магбет*, *Владика Николај о Шекспиру* на енглеском, Гимназија „Светозар Марковић”; *Антоније и Клеопатра*, *Хамлет*, ШОСО „Милан Петровић”, Нови Сад

СНП, доњи фоаје, сцена Пере Добриновића

- **„Лазино позорје” др Зорана Максимовића.** Представљање другог, допуњеног издања *(Датум и време биће накнадно објављени.)*

Матица српска

- **Понедељак, 12. децембар, у 19 часова**

„Начело укрштаја у филозофији Лазе Костића и теорији др Јована Живановића” – поводом 100-годишњице смрти филолога Јована Живановића и 175 година рођења Лазе Костића; **проф. др Миодраг Радовић**

Светска премијера: **Доротеа Вејновић,** Theatrum Mundi – написана за 25 година постојања Фондације и Шекспирову годишњицу. Учествују: **Каја Мандић Плавшић** и **Марко Стојановић**, клавирски дуо, **Александра Аризановић** и **Раде Маричић**, глума, АУНС.

Буби Грил – СПЕНС

- **Четвртак, 15. децембар, у 16 часова**

БУБИ–ЧЕЛИК АКЦИЈА за музичке студенте АУНС

У једносатном разговору и размене искуства, након шестонедељног тренинга под стручним вођством Петра Челика, одабрани музички студенти АУНС износе какве су здравствене резултате постигли редовним режимом физичких активности и здравијом исхраном, као и како се нови режим одразио на њихове студије. На крају отвореног разговора биће изабрано **двоје студената** који ће добити још један **месец поклон вежбања у теретани**, као и бонове за један месец оброка у **Буби Грил-у.**

У времену у којем живимо сведочимо свеколика саплитања савремених уметничких израза…

Недостатак инвентивности, или бомбардовање виртуелном стварношћу у којој један "дилит" одбацује понекад и људе око нас, лако и без последица баца у заборав и креативна истраживања без да их проток времена успе валоризовати. Ликовне уметности у таквом контексту једва и стигну да се развију из својих стадијума зачетака.

Плакат који се зрело и истински промишља већ у старту ("мислим, дакле дизајнирам") остаје и опстаје као истински сазрело уметничко дело јасних и памтљивих порука, сугестивне пароле и краткоће у изрицају, а при том носи у себи јасан **став** аутора, јасан кредо у који се верује.

И управо су такви плакати дизајнера уметника Атиле Капитања!

У њима се препознаје ауторски печат ликовно сажет до огољености, иновативан и надасве ликовно питак, а оно што нам у свести остаје као трајна импресија јесте тај ауторски **став**!

Прича бива испричана, понекад без иједне речи, а уметник се са својим изрицајем, својим ставом трајно уселио у нашу свест и ту наставља да живи.

Б. Добановачки

www.the-laza-kostic-fund.com